Lichtanschlüsse nach RAL-RG 678 ★/★ ★/★ ★

| | | S | umm | е | davon Grund- beleuchtung | | | davon Akzent- beleuchtung | | | davon Arbeits- beleuchtung | | | Anmerkungen |
|-------------------------------------|-------------------|---|-----|-----|-----------------------------|----|-----|------------------------------|----|-----|-------------------------------|----|-----|---|
| | | * | ** | *** | * | ** | *** | * | ** | *** | * | ** | *** | |
| Küche | | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 1 | 2 | 2 | Die Arbeitsflächen, die Grundbeleuchtung und der Essbereich sollten getrennt schaltbar sein. Eine Arbeitsflächenbeleuchtung mit separater Beschaltung unter den Küchenschränken ist zu empfehlen. |
| Badezimmer | | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Im Spiegelbereich ist auf schattenfreie Beleuchtung zu achten, z.B. durch seitlich am Spiegel angeordnete Leuchten mit getrennter Beschaltung. Downlights über Duschkabinen setzen optische Akzente. Bitte beachten, dass geeignete elektrische Betriebsmittel für Feuchträume verwendet werden. |
| WC | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 1 | Eine diffuse oder indirekte Grundbeleuchtung sorgt für angenehmes, nicht zu grelles Licht. |
| Hausarbeitsraum | | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | Es ist auf eine schattenfreie und gute Grundbeleuchtung zu achten. Arbeitsplätze und -flächen sollten gut beleuchtet und blendfrei sein. Eine getrennte Schaltung von Grund- und Arbeitslicht ist von Vorteil. |
| | 20 m ² | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | - | 1 | 1 | - | - | - | Im Wohnzimmer empfiehlt sich eine dimmbare Grundbeleuchtung, wobei die Hell/Dunkel-Kontraste zwischen den Licht- inseln nicht zu stark sein sollten. Beleuchtungsinseln und eine Akzentbeleuchtung bieten sich hier an. Eine Leseleuchte sollte dimmbar sein, wobei auf die gleichen Farbtemperaturen bei den verschiedenen Lichtinseln geachtet werden sollte. |
| Wohnzimmer über | er 20 m² | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | |
| Esszimmer | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 1 | Eine gute Tischausleuchtung, z.B. mit Hängeleuchten, ist zu empfehlen. Akzente können durch Wandleuchten (Effektleuchten) gesetzt werden. |
| | 20 m ² | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | Eine gute Grundbeleuchtung sowie die Beleuchtung der Bettplätze ist wichtig. Ein Nachtlicht, z. B. durch ein Bettlicht mit Bewegungsmelder, ist ebenfalls sinnvoll. Akzente können durch Lichtfarben oder indirektes Licht gesetzt werden. |
| Schlafzimmer über | er 20 m² | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| Kinderzimmer bis 2 | 20 m ² | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 2 | Eine gute Grundbeleuchtung zum Spielen sowie ein Arbeitsplatzlicht am Schreibtisch ist wichtig. Eine Bettbeleuchtung |
| | er 20 m² | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 1 | 2 | sowie ein Nachtlicht (Orientierungslicht) hat im Kinderzimmer einen besonders hohen Stellenwert. |
| Gästezimmer bis 2 | 20 m ² | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | Im Gästezimmer ist auf eine gute Grundbeleuchtung sowie die Beleuchtung der Bettplätze zu achten. Ein Nachtlicht, z. B. durch ein Bettlicht mit Bewegungsmelder, ist ebenfalls sinnvoll. Die Bettplatzbeleuchtung kann wiederum durch ein Nachttischlicht realisiert werden . |
| | er 20 m² | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | |
| Arbeitszimmer (Homeoffice) | | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | 1 | 2 | Eine ausreichende Grundbeleuchtung sowie eine gute Beleuchtung am Arbeitsplatz bzw. am Schreibtisch ist wichtig. Im Arbeitszimmer bietet sich eine kalte Lichtfarbe an. |
| | ige bis 4 m | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - | Im Eingangsbereich ist die Schaltung über Bewegungsmelder sinnvoll. Eine ausreichende Beleuchtung von Treppenstufen und die Vermeidung von Hell- und Dunkelzonen dient dabei der Sicherheit. Der Fokus liegt hier auf der Grundbeleuchtung. In Fluren und Treppenräumen ist eine Beschaltung von mehreren Stellen aus wichtig. |
| bereich, Flur und Treppenräume über | er 4 m | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | |
| Balkon und Terrasse (Freisitz) | | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | - | 1 | 1 | - | - | - | Die Akzentbeleuchtung hat hier einen höheren Stellenwert. Ein diffuses leichtes Grundlicht mit "Lichtinseln" und Akzenten bietet sich an. |
| Abstellraum | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | Wichtig ist eine ausreichende und schattenfreie Beleuchtung. |
| Hobbyraum | | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | Nach Möglichkeit sollte eine schattenfreie Beleuchtung sowie eine gute Grundbeleuchtung geschaffen werden. Arbeitsplätze und -flächen sollten gut beleuchtet und blendfrei sein. Auf die getrennte Schaltung von Grund- und Arbeitslicht mit Schaltmöglichkeiten direkt am Arbeitsplatz sollte geachtet werden. |
| Keller und Bodenraum | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | Wichtig ist eine ausreichende Beleuchtung im Eingangsbereich. Eine schattenfreie Beleuchtung hat ebenfalls einen hohen Stellenwert. |
| Garage | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | In Garagen ist eine Beleuchtung an den Seiten (dezentral) sinnvoll. Weiterhin ist eine schattenfreie Beleuchtung wichtig. |

Hinweis: Die in der Tabelle aufgeführten Zuordnungen der Lichtanschlüsse auf Grund-, Akzent- und Arbeitsbeleuchtung sind als Empfehlung zu werten. In der RAL-RG 678 wurde bewusst auf die Zuweisung von Lichtanschlüsse verzichtet, um die planerische Freiheit von Bauherren, Architekten und Fachhandwerkern nicht einzuschränken.

Empfehlungen für die Verteilung von Lichtanschlüsse